



デザインクラス受講例  
<東京藝術大学建築科の受験生>

**プロフィール：**

- ・高校2年生
- ・バスケ部の朝練放課後練が忙しく勉強する時間が取れない
- ・来年の大学受験に備えて英検をとっておきたい
- ・英語は好きだが集中力が続かない
- ・電車通学時間が毎日合計1.5時間

**目標：**英検二級取得

**期間：**2年

**コース：**カスタム（月4回のオンラインミーティング×24ヶ月）

**金額：**30,000円/月×24ヶ月=720,000円

**入会後の流れ：**

**オンラインミーティングのスケジュール**

オンラインミーティングの日程を調整します。毎週同じ曜日・時間にミーティングを設定することで、自主学習とコーチングの安定したサイクルを確立します。

**初回カウンセリングと時間管理**

まずは初回カウンセリングを通じて、学習時間を確保することから始めます。東京藝術大学の建築科では作文やドローイングを含む特殊な試験問題が出題されます。小手先の技術ではなく、建築的・批判的なものの見方、ドローイングの技術、そして自分の個性をよく理解しそれを空間デザインとして提案することが大切です。日々の通学や友人との関わり、高校の授業や部活動においても、思考力・デッサン力を意識的に鍛えることができます。

**必要技能における得意・不得意の評価**

次に、必要技能）それぞれの得意・不得意を評価します。例えばドローイングは得意だけれども文章の書き方に自信がない場合は、建築雑誌などを利用して空間デザインを表現する用語を学んでいくことができます。

**教材の選定**

生徒の英語レベルに合わせて、参考資料を選抜します。

**宿題の割り当て**

合格に必要な練習量を日々の宿題に分割します。生徒に過度な負担をかけず、かつ潜在能力を最大限に発揮できるよう、バランスの取れた課題量を心がけます。毎週のオンラインミーティングで調整、問題点の発見と解決を行い、合格までサポートします。



## Design Class Example

### Prospective Student for Tokyo University of the Arts, Architecture Department

#### Profile

- 2nd year of high school
- Busy with morning and afternoon basketball practice, limited study time
- Desires to obtain Eiken (English proficiency test) certification in preparation for university entrance exams next year
- Enjoys English but struggles with maintaining concentration
- Commutes by train for a total of 1.5 hours daily

**Goal:** Obtain Eiken Level 2 certification

**Duration:** 2 years

**Course:** Customized (4 online meetings per month x 24 months)

**Cost:** 30,000 yen/month x 24 months = 720,000 yen

#### Post-Enrollment Process:

##### Online Meeting Schedule

We will coordinate the schedule for online meetings. Establishing a consistent weekly meeting day and time creates a stable cycle for independent study and coaching.

##### Initial Counseling and Time Management

We begin by securing study time through an initial counseling session. The Architecture Department at Tokyo University of the Arts includes specialized exam questions involving essays and drawings. Rather than superficial techniques, it is crucial to cultivate an architectural and critical perspective, drawing skills, and the ability to understand and propose one's individuality as spatial design. Daily commutes, interactions with friends, high school classes, and club activities can all be opportunities to consciously develop critical thinking and sketching abilities.

##### Evaluation of Strengths and Weaknesses in Required Skills

Next, we assess the student's strengths and weaknesses in each required skill. For example, if the student excels in drawing but lacks confidence in writing, we can utilize architectural magazines to learn terminology for expressing spatial design.

##### Material Selection

We select reference materials tailored to the student's English proficiency level.

##### Homework Assignment

We divide the necessary practice for passing into daily homework assignments. We strive for a balanced workload that does not overburden the student while maximizing their potential. Weekly online meetings allow for adjustments, identification and resolution of issues, and continuous support towards success.

##### Key improvements in this translation

Clarity and Conciseness: The translation is more direct and easier to understand.

Cultural Context: I have added in brackets the english translation for Eiken, as it is a japanese test.

Professional Tone: The language is more formal and professional, suitable for an educational context.

Accuracy: The translation accurately reflects the meaning of the original Japanese text.



描画クラス受講例  
<建築スケッチが上手になりたい旅行愛好者>

**プロフィール：**

- ・社会人
- ・国内や海外の名所に旅行するのが好き
- ・旅先でサラサラと建築・風景スケッチを描けるようになりたい

**目標：**建築スケッチを習得し自分のスタイルで素敵なドローイングができるようになる

**期間：**2ヶ月

**コース：**カスタム（8回指導：週1ミーティング×8週間）

**金額：**50,000円

**入会後の流れ：**

**オンラインミーティングのスケジュール**

オンラインミーティングの日程を調整します。毎週同じ曜日・時間にミーティングを設定することで、自主学習とコーチングの安定したサイクルを確立します。

**初回カウンセリングと時間管理**

まずは初回カウンセリングを通じて、学習時間を確保することから始めます。建築スケッチは実践が最も大切なので、生活の中でスケッチをする瞬間（お昼休みに散歩して風景を描くなど）を決め、2ヶ月なるべく毎日実践することが上達の最大の鍵となります。

**必要技能における得意・不得意の評価**

ざっくりとした形は取れるけれど人物を素早くそれらしく描けない、など、具体的な苦手を明文化し、ひとつひとつ克服していきます。

**教材の選定**

生徒の趣向に合わせて、参考資料を選びます。建築雑誌などを見ると、真似したくなるような素敵なスケッチを見つけることができます。

**宿題の割り当て**

資料の調査とドローイングの実践を並行して、負担が大きすぎず、それでいて生徒の実力が存分に發揮できるような、良い塩梅の宿題量を設定します。毎週のオンラインミーティングで課題量の調整・課題発見・解決を行いながら、目標達成まで伴走します。



## Drawing Class Example

### Travel Enthusiast Aiming to Improve Architectural Sketching

#### **Profile**

- Working adult
- Enjoys traveling to famous domestic and international locations
- Desires to be able to create quick and elegant architectural and landscape sketches while traveling

**Goal** Master architectural sketching and create beautiful drawings in one's own style

**Duration** 2 months

**Course** Customized (8 sessions: 1 meeting per week x 8 weeks)

**Cost** 50,000 yen

#### **Post-Enrollment Process:**

##### **Online Meeting Schedule**

We will coordinate the schedule for online meetings. Establishing a consistent weekly meeting day and time creates a stable cycle for independent study and coaching.

##### **Initial Counseling and Time Management**

We begin by securing study time through an initial counseling session. Since practice is paramount in architectural sketching, establishing moments for sketching within daily life (e.g., sketching landscapes during lunch break walks) and practicing as close to daily as possible for 2 months is the key to improvement.

##### **Evaluation of Strengths and Weaknesses in Required Skills**

We will clearly define specific weaknesses, such as being able to capture rough shapes but struggling to draw people quickly and realistically, and overcome them one by one.

##### **Material Selection**

We will select reference materials tailored to the student's preferences. Architectural magazines can be a great source for finding inspiring sketches to emulate.

##### **Homework Assignment**

We will set a balanced amount of homework that combines material research and drawing practice, ensuring it is not too burdensome while allowing the student to fully demonstrate their abilities.

Weekly online meetings will be used to adjust the workload, identify and resolve issues, and provide continuous support towards achieving the goal.



絵画クラス受講例  
<趣味で油絵をやってみたい>

**プロフィール：**

- ・社会人
- ・絵は習ったことはないがずっと好きだった
- ・水彩やペン画は描いたことがあるが、油絵にも挑戦してみたくなった

**目標：** 油絵基礎

**期間：** 2ヶ月

**コース：** カスタム (8回指導：週1ミーティング×8週間)

**金額：** 50,000円

**入会後の流れ：**

**オンラインミーティングのスケジュール**

オンラインミーティングの日程を調整します。毎週同じ曜日・時間にミーティングを設定することで、自主学習とコーチングの安定したサイクルを確立します。

**初回カウンセリングと時間管理**

まずは初回カウンセリングを通じて、学習時間を確保することから始めます。目的に合わせて、毎日一定の時間を油絵の習得に充てる習慣づくりが肝要です。

**目的に合わせた技能・知識のインプット**

まずは油絵の特徴や画材など、基本的な知識のインプットを行います。その過程で、どのような画法をやってみたいか、自分の表現したいものは何かなどを一緒に明らかにしていきましょう。

**教材・画材の選定**

目的・趣向に合わせて、教材・画材を選びます。四角四面に油画のテキストで学ぶというよりは、どのような表現をしたいか、真似したい画家は誰か、などが重要になってきます。

**宿題の割り当て**

目標達成に必要な練習量を日々の課題に分割します。過度な負担をかけず、かつ潜在能力を最大限に発揮できるよう、バランスの取れた課題量を心がけます。毎週のオンラインミーティングで調整、問題点の発見と解決を行い、目標達成までサポートします。



## Painting Class Example Aspiring Oil Painting Hobbyist

### Profile

- Working adult
- Has always loved painting but has no formal training
- Has experience with watercolor and pen drawing but wants to try oil painting

**Goal** Learn the basics of oil painting

**Duration** 2 months

**Course** Customized (8 sessions: 1 meeting per week x 8 weeks)

**Cost** 50,000 yen

### Post-Enrollment Process:

#### Online Meeting Schedule

We will coordinate the schedule for online meetings. Establishing a consistent weekly meeting day and time creates a stable cycle for independent study and coaching.

#### Initial Counseling and Time Management

We begin by securing study time through an initial counseling session. Depending on the goal, developing a habit of dedicating a fixed amount of time daily to learning oil painting is crucial.

#### Input of Skills and Knowledge Tailored to the Goal

We start by inputting basic knowledge such as the characteristics of oil painting and materials. In the process, we will clarify together what kind of painting style you want to try and what you want to express.

#### Material Selection

We will select teaching materials and painting materials tailored to the goal and preferences. Rather than strictly learning from oil painting textbooks, your desired expression and admired painters are more important considerations.

#### Homework Assignment

We will divide the necessary practice for achieving the goal into daily assignments. We strive for a balanced workload that does not overburden the student while maximizing their potential. Weekly online meetings will be used to adjust the workload, identify and resolve issues, and provide continuous support towards achieving the goal.